

Es ist ein Ros' entsprungen

Worte: 1. und 2. Strophe Mainz ca. 1588

3. Strophe Friedrich Layritz 1844

Weise: Köln 1599

Mäßig (♩ = 88)

13

The musical score consists of three systems of music. Each system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system starts with a common time signature (C) and changes to 3/2 time after the first measure. The second system also starts with common time and changes to 3/2 time. The third system starts with common time and ends with a double bar line. The music is written in a style typical of 16th-century lute tablature, with notes placed on a six-line staff.

1. Es ist ein Ros' entsprungen,
aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art;
und hat ein Blümlein bracht,
mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaija sagt,
ist Maria, die Reine,
die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ew'gem Rat
hat sie ein Kind geboren,
und blieb doch reine Magd.
(welches uns selig macht.)

3. Das Blümlein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis.
Wahr'r Mensch und wahrer Gott
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.